

SOBRE ESTA PROFISSÃO

Interface entre ciência e Design Gráfico. Descrição dos conceitos da área. Contextualização do processo de design gráfico. Caracterização do mercado de trabalho.

CONTEÚDO

01 MÓDULO I - S.S. GESTÃO EM DESIGN GRÁFICO - INTRODUÇÃO AO EAD – SEQ

Disciplina de Introdução ao Ensino à Distância.

02 MÓDULO I - S.S. GESTÃO EM DESIGN GRÁFICO - EMPREENDEDORISMO SEQ

Disciplina que aborda os fundamentos do empreendedorismo, assim como as principais características do ser empreendedor.

03 MÓDULO I - S.S. GESTÃO EM DESIGN GRÁFICO - PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO SEQ

Disciplina que aborda os conceitos sobre planejar estrategicamente, pensadores e a sua abrangência dentro e fora da empresa.

04 MÓDULO I - S.S. GESTÃO EM DESIGN GRÁFICO - FUNDAMENTOS DA ADMINISTRAÇÃO SEQ

Disciplina que aborda as principais teorias que envolvem a ciência da administração

05 MÓDULO II - S.S. GESTÃO EM DESIGN GRÁFICO - ANÁLISE DE MERCADO: TENDÊNCIA, COMPORTAMENTO E MOVIMENTO- SEQ

A análise de avaliação de mercado é um dos principais elementos de um plano de negócio, que pode evitar prejuízos drásticos no futuro. Atualmente, podemos afirmar que informação é poder. É uma ferramenta especialmente útil para a empresa que pretende lançar um produto e deseja validar a ideia baseando-se na adesão do público.

06 MÓDULO II - S.S. GESTÃO EM DESIGN GRÁFICO - HUMAN CENTRED DESIGN-SEQ

Traduzido do inglês-O design centrado no ser humano é uma abordagem para a solução de problemas, comumente usada em estruturas de design e gerenciamento que desenvolvem soluções para problemas envolvendo a perspectiva humana em todas as etapas do processo de solução de problemas.

07 MÓDULO II - S.S. GESTÃO EM DESIGN GRÁFICO - ILUSTRAÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGENS 2D - ADOBE PHOTOSHOP-SEQ

Este componente curricular tem por finalidade capacitar o aprendente a utilizar o editor de imagens Adobe Photoshop para ilustrar, retocar e criar peças

08 MÓDULO II - S.S. GESTÃO EM DESIGN GRÁFICO - PORTUGUÊS INSTRUMENTAL-SEQ

Português Instrumental é o estudo da língua portuguesa, que objetiva a capacitação para a compreensão, para a interpretação e para a composição de textos. Comunicar-se bem, tanto na expressão oral quanto na escrita, exige objetividade, clareza e coesão.

09MÓDULO II - S.S. GESTÃO EM DESIGN GRÁFICO - SEGURANÇA, MEIO AMBIENTE, SAÚDE E RESPONSABILIDADE SOCIAL-SEQ

A Qualidade, Segurança do Trabalho, Meio Ambiente e Saúde denominada como QSMS é uma junção integrada de gestão, que busca unir os processos referentes à qualidade laboral, segurança do trabalho, meio ambiente e saúde colaborativa.

10MÓDULO II - S.S. GESTÃO EM DESIGN GRÁFICO - ANÁLISE E MODELAGEM DE PROCESSOS-SEQ

Abordagem conceitual sobre gestão de processos; ferramentas para mapeamento e melhora dos processos.

11MÓDULO II - S.S. GESTÃO EM DESIGN GRÁFICO - DIAGRAMAÇÃO DE DOCUMENTOS - ADOBE INDESIGN-SEQ

O InDesign é um programa que faz parte do pacote Adobe voltado para editoração eletrônica e edição de texto. Portanto, ele pode ser usado para a criação de materiais como revistas, jornais, cartazes, panfletos, e até mesmo ebooks.

12MÓDULO II - S.S. GESTÃO EM DESIGN GRÁFICO - ILUSTRAÇÃO E CRIAÇÃO DE IMAGENS VETORIAIS - ADOBE ILUSTRATOR-SEQ

O Adobe Illustrator é o aplicativo de design padrão do mercado que permite a você capturar sua visão com formas, cores, efeitos e tipografia. Trabalhe no desktop e em dispositivos móveis e crie belos designs rapidamente que servem em qualquer mídia, impressão, Web e aplicativos, vídeo e animação e muito mais.

13MÓDULO II - S.S. GESTÃO EM DESIGN GRÁFICO -

MODELAGEM MATEMÁTICA-SEQA modelagem matemática, de uma forma simples, resume-se à criação de um modelo matemático (um padrão ou fórmula matemática) para explicação ou compreensão de um fenômeno natural. Esse fenômeno pode ser de qualquer área do conhecimento.

14MÓDULO II - S.S. GESTÃO EM DESIGN GRÁFICO - TECNOLOGIAS DE IMPRESSÃO-SEQ

A impressão digital deixou há muito tempo de ser um sistema com qualidade ruim e de baixa produtividade. As principais tecnologias de impressão digital são os sistemas diretos (jato de tinta e termografia) e os sistemas indiretos (eletrofotográfico e magnetográfico).

15MÓDULO II - S.S. GESTÃO EM DESIGN GRÁFICO - ANÁLISE DA VIABILIDADE ECONÔMICA E FINANCEIRA DE PROJETOS- SEQ

Um estudo de viabilidade econômica, como o próprio nome já diz, envolve uma série de análises sobre o mercado com o intuito de entender se o projeto é viável para ser executado. O estudo de viabilidade econômica evita também que a empresa perca dinheiro com investimentos que não gerem o retorno esperado.

16MÓDULO II - S.S. GESTÃO EM DESIGN GRÁFICO - ANÁLISE E PESQUISA DE MERCADO-SEQ

JDDJAHDK

17 MÓDULO II - S.S. GESTÃO EM DESIGN GRÁFICO - DESENHO TÉCNICO DE PLANTAS ARQUITETÔNICAS EM CAD-SEQ

Planta baixa é o desenho de uma construção que especifica o posicionamento e tamanho de cada ambiente em uma área. Em geral, ela é feita a partir de um corte imaginário à altura de 1,50 m do piso.

18 MÓDULO II - S.S. GESTÃO EM DESIGN GRÁFICO - DIREITO DO CONSUMIDOR-SEQ

O Direito do Consumidor é um ramo relativamente novo do Direito brasileiro e é responsável por cuidar dos casos relacionados ao consumo e a defesa dos direitos que a pessoa, seja ela física ou jurídica.

19 MÓDULO II - S.S. GESTÃO EM DESIGN GRÁFICO - ÉTICA E CIDADANIA-SEQ

Noções Básicas de Ética e Cidadania.

20 MÓDULO II - S.S. GESTÃO EM DESIGN GRÁFICO - GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS-SEQ

Definição de recursos humanos; teoria das relações humanas.

+ VANTAGENS

Aulas 100% on-line

Você faz seu curso online em qualquer horário e em qualquer lugar.

Relatório de aproveitamento

Você tem acesso ao relatório de aproveitamento dos cursos contratados e pode acompanhar o seu rendimento direto no painel de controle.

Certificado válido em todo Brasil

O processo de certificação do curso é simples, dinâmico e com número de registro. O certificado pode ser consultado on-line, através do site www.vejameucertificado.com.br.

Acesso ao curso

Você tem um prazo de acesso flexível contratado a partir da ativação da chave, prazo equivalente ao número máximo de parcelas do curso.

Carga horária dos cursos

Os cursos possuem uma carga horária estimada que permite o aluno assistir os vídeos e materiais complementares, fazer os exercícios e demais atividades com tranquilidade. Todavia, em detrimento de eventual conhecimento prévio do assunto, o aluno poderá concluir em tempo inferior, normalmente em até 1/3 da carga horária prevista, mesmo assim, em seu certificado será registrado a carga horária prevista de cada curso.